

L'actualité en circuit court, des Genevois aux Genevois.

Signé Genève est entièrement dédié à la vie locale. Fait par les Genevois pour les Genevois, c'est un moyen original de découvrir ce qui se passe près de chez vous et de participer à la communauté.

Pour faire vivre les événements qui font le sel de vos journées, rejoignez le **groupe Facebook** Signé Genève, partagez, commentez et informez les Genevois de ce qui se passe au coin de votre rue.

Signé Genève, c'est aussi quinze reporters de quartier que vous pouvez retrouver sur signegeneve.tdg.ch et une sélection de leurs articles chaque mercredi dans cette rubrique «Signé Genève».

Rejoignez la communauté Signé Genève sur notre groupe Facebook et participez à la vie de votre quartier: facebook.com/groups/signegeneve

Retrouvez tous les articles des reporters de quartier sur signegeneve.tdg.ch Pour plus d'informations, contactez-nous à: redaction@signegeneve.ch



À Troinex, dans l'ancre de la sculptrice Malbine

Le riche univers de Malbine est à découvrir dans son atelier genevois. Rencontre avec Jean-Charles Bruttomesso, président de la Fondation Art for Help, créée par Malbine en 2011.

Sur le site

Anne Pastori
Reporter à
Plan-les-Ouates



À l'entrée du joli village de Troinex, un muret laisse entrevoir des sculptures installées dans un petit jardin clos. Un panneau disposé près du portail invite à visiter l'atelier de la sculptrice Malbine, ouvert au public depuis le début de l'année. J'ai donc poussé la porte de ce lieu magique et intemporel où l'artiste a passé une très grande partie de sa vie et où ses sculptures de bronze et de pierre dialoguent silencieusement. Dans l'atelier, le temps semble s'être figé: des outils - marteaux, massettes, ciseaux et autres pointes - semblent attendre la main de l'artiste et on

entendrait presque leur «tap tap» régulier sur la pierre. C'est là que j'ai rencontré Jean-Charles Bruttomesso, président de la Fondation Art for Help, créée par Malbine en 2011. Depuis le décès de l'artiste, cette fondation gère son héritage sculpté. M. Bruttomesso a bien voulu répondre à quelques questions.

M. Bruttomesso, comment avez-vous rencontré Malbine?

J'ai rencontré Malbine en 2017. Elle avait alors 100 ans et souhaitait créer un jardin de sculptures au parc de loisir du Signal-de-Bougy. Ce parc est une institution du Pour-cent culturel Migros, ouvert aux familles, un aspect important pour Malbine. En tant que responsable de la culture, c'est moi qui étais chargé de lui proposer les différents espaces



Jean-Charles Bruttomesso dans la réserve de petites sculptures. ANNE PASTORI

envisageables et de l'accompagner dans l'installation de ses œuvres. Après avoir évalué diverses possibilités, Malbine a retenu le Jardin de Madame, un parc dédié à l'épouse du fondateur de la Migros. Ce lieu offre un cadre idéal, à la fois serein et enchanteur, entre roses et vue sur le lac. Une quarantaine de sculptures y ont trouvé place et y demeureront jusqu'en 2026, voire davantage. Au cours des travaux d'installation du jardin de sculptures, Malbine et moi sommes devenus amis, c'est pourquoi, à son décès en 2020, j'ai repris la présidence d'Art for Help.

Parlez-nous de l'artiste et de son œuvre...

Ursula Malbin est née en 1917 à Berlin. En Allemagne, elle a suivi une formation d'ébéniste avant de décider de devenir sculptrice. Fuyant l'antisémitisme et le nazisme montants, elle est arrivée à Genève en 1939, où elle a suivi des cours de sculpture et de dessin à l'École des beaux-arts. Puis, elle a rencontré le sculpteur Henri Pâquet, qui est devenu son mari quelques années plus tard. Malbine était une personnalité indépendante et volontaire qui n'a jamais appartenu à aucune école

artistique: ses œuvres sculptées - qui ont principalement pour sujet les enfants, les jeunes gens et le corps féminin - ont rapidement rencontré le succès en Suisse et à l'étranger. Jusque dans les années 50, elle a surtout fait des sculptures de petit format, puis à partir des années 60, elle a pu réaliser une sculpture de grand format chaque année. Ce sont elles que l'on peut voir au Signal-de-Bougy, à Troinex, mais également près d'Haïfa en Israël, où une trentaine de ses sculptures ornent un jardin public depuis 1978. Malbine est décédée en 2020 à l'âge de 104 ans. Dans les dernières années de sa vie, elle s'est attachée à garantir la pérennité de ses œuvres. C'est une des raisons pour lesquelles elle a créé la fondation Art for Help.

Qu'est-ce que la fondation Art for Help et quels sont ses objectifs?

Malbine a créé cette fondation en 2011 pour, d'une part, mettre en valeur son patrimoine sculpté et, d'autre part, soutenir financièrement des organisations d'aide à l'enfance en détresse dans le monde. Il faut se rappeler que son travail artistique a été principalement consacré à l'enfance, l'ado-

lescence et à la maternité. Ce sont des thèmes qui lui étaient très chers. Afin d'asseoir sa fondation, elle l'a dotée d'un patrimoine de 80 sculptures de grand format, dont la moitié se trouve au Signal-de-Bougy et l'autre moitié se trouve ici, au centre Malbine.

Pourquoi avoir ouvert l'atelier de Malbine au public?

Dans son testament, Malbine souhaitait cette ouverture au public. Ce lieu a énormément compté pour elle: elle s'est installée à

Troinex en 1952 et a travaillé dès lors dans cet espace dont elle avait dessiné elle-même les plans. Après son décès, la fondation a donc effectué des travaux de remise en état en vue de le rendre accessible au public tout en conservant l'esprit et l'âme de cet espace où Malbine a conçu toutes ses grandes sculptures. Un des objectifs de la fondation est de faire vivre le centre en mettant sur pied notamment des conférences, des soirées littéraires, des expositions temporaires. Quant aux œuvres à disposition de la fondation, l'idée est d'en proposer certaines - existant à doubles ou triples exemplaires - à la vente ou au prêt. Des collectivités, institutions ou entreprises privées pourront acheter ou louer pour une durée déterminée ces sculptures afin d'orner leurs esplanades ou jardins. Les contributions ainsi obtenues permettront de financer les projets d'aide à l'enfance de la fondation tout en donnant de la visibilité au travail de Malbine.

Le centre Malbine jardin et atelier, est situé route Moillebin 5, 1256 Troinex. Il peut être visité les premiers et troisièmes dimanches de chaque mois sur inscription et sur demande pour des groupes à: <https://artforhelp.ch/wordpressinstal/listevisites/> Un plan des sculptures visibles dans le canton de Genève peut être téléchargé ici: <https://artforhelp.ch/wordpressinstal/oeuvres/>

PUBLICITÉ

MAISON de la LITERIE

SAMEDI 13 JANVIER
VENTE FLASH
-50%*

*Sur les modèles en stock

MATELAS SOMMIERS
LITS ÉLECTRIQUES
CANAPÉS CONVERTIBLES

RUE DE LA SERVETTE 67
1202 GENEVE

PUBLICITÉ

PUBLICITÉ

MAISON DE PRESSY

RÉSIDENCE PRIVÉE POUR PERSONNES ÂGÉES À VANDŒUVRES

- Une maison
- un cadre
- une histoire
- une atmosphère unique et chaleureuse

Tél.: 022 750 91 50 • Mail: admin@pressy.ch
Site: www.pressy.ch

RAIFFEISEN

Optimisons ensemble votre portefeuille

Ce qui nous différencie pour vos placements :
notre expertise.

Ensemble, prenons le temps de faire le point sur votre patrimoine !

Nous vous accompagnons dans la nouvelle année de placement en vous proposant un check-up individuel et gratuit de votre fortune ainsi qu'une analyse globale de votre situation financière.

raiffeisen.ch/check-up-de-la-fortune